ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL	**FECHA**	12 DE ABRIL A 11 DE MAYO 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	APROPIACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS: CULTURA E IDENTIDAD.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos consiguen apropiarse de los conceptos de cultura e identidad a través de ejercicios de aplicación al contexto colombiano que les permite realizar reflexiones críticas sobre el mismo, así como proponer acciones colectivas para generar cambios en el paradigma de paralización cultural y social.		
INDICADOR DE LOGRO	Se apropian de los conceptos de cultura e identidad, emitiendo sus propios juicios críticos. Se interesan en acciones desde sus contextos y posibilidades para generar una construcción colectiva de redes culturales.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Apropiarse los conceptos de cultura e identidad para generar sus propios discursos culturales, hacer reflexiones críticas y proponer estrategias en a la creación de redes culturales.		
EVALUACIÓN	Durante este mes de encuentro se logró discutir los conceptos propuestos, accionar algunas actitudes y pensamientos críticos, pero muchos de los alumnos no cumplieron con el ejercicio práctico que permitiría evaluar su apropiación al discurso individual. La situación social y política del país también intervino y afectó de muchas maneras para que los alumnos y las alumnas no realizaran las actividades propuestas para este periodo.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Lecturas, presentaciones, cuestionario.		

AUDIOVISUALES	Presentación PP.
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Internet, Computadores, Celulares.